



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INTANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSORA : KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

4º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03 a 18/03

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.• CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.• COMUNICAÇÃO SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• ORIENTAÇÃO ESPACIAL.• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.• EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).• DIFERENTES INSTRUMENTOS• A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.• RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA• VOCABULÁRIO• ESCUTA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que

fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.
- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
 - Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música

Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 15 DE MARÇO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</p> <p>Iniciaremos a aula apresentando as letras iniciais e os nomes dos colegas de turma através da canção <i>“A letra “x” é uma letra que faz parte do abc “amigo” você não sabe como eu gosto de você”</i>.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>Em uma folha sulfite e com a ajuda de um adulto escrever a letra inicial de seu nome. Em uma forma ou refratário colocar farinha de trigo e utilizando o dedo indicador reproduzir a letra de seu nome observando seus traços e movimentos realizados para construí-la.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Através de fotos e relato dos pais.</p>

Papai/Mamãe seu filho reconhece seu próprio nome durante a canção apresentada pela professora? Houve dificuldade em reproduzir a letra inicial na farinha?

HOJE É TERÇA-FEIRA, 16 MARÇO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS</p> <p>Será apresentado o poema “Eu tenho um nome” de Isabel Cristina S. Soares.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>Será proposto que as crianças realizem um desenho de autorretrato para representar o poema apresentado pela professora utilizando lápis de cor e que com auxílio de um adulto façam a tentativa da escrita de seus nomes com canetinha.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Através de autorretrato e tentativa de escrita de seus nomes.</p>

HOJE É QUARTA-FEIRA, 17 DE MARÇO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: DIFERENTES INSTRUMENTOS</p> <p>Será apresentada a canção “Loja do mestre André” do grupo Pequerruchos (letra em anexo). Em seguida a professora conversará sobre instrumentos musicais e sons diversos.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: EXECUÇÃO MUSICAL.</p> <p>Serão apresentados exemplos de instrumentos musicais produzidos a partir de materiais reciclados (chocalhos, tambores, triângulo, pandeiro) e proposto que as crianças em conjunto a suas famílias produzam algum instrumento que emita som e envie vídeo para a professora de sua criação.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Através da produção de instrumento musical com material reciclado e envio de vídeo.</p>

HOJE É QUINTA-FEIRA, 18 DE MARÇO DE 2021

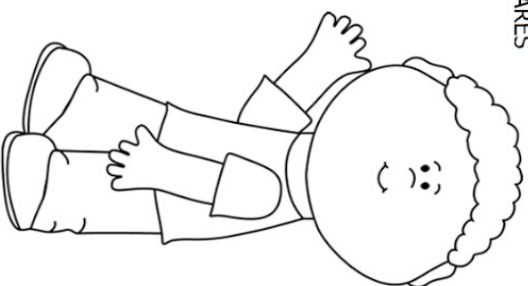
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS</p> <p>Será apresentado o poema “Nome da Gente” de Pedro Bandeira (em anexo) contado por Mafuane.</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: NOME PRÓPRIO E DO OUTRO, CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI</p> <p>Questionar as crianças a respeito a história de seus nomes, como foi escolhido? Há algum significado especial? Propor então que a criança realize essa pesquisa com seus familiares enviando as respostas através de áudio ou vídeo para a professora.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Através de fotos , vídeos.</p>

VAMOS NOS CONHECER? FAÇA UM
AUTORRETRATO NO QUADRO AO
LADO E COM AUXÍLIO DE UM ADULTO
ESCREVA SEU NOME:

EU TENHO UM NOME

ISABEL CRISTINA S. SOARES

NO MUNDO TUDO TEM NOME
DA NATUREZA AOS OBJETOS
COISAS GRANDES COMO NAVIOS
E PEQUENAS COMO OS INSETOS!
PESSOAS TÊM NOMES TAMBÉM
COMO MARIA, PEDRO OU JOSÉ
MEU NOME VOCÊ ADIVINHA,
OU PRECISO DIZER QUE É ANDRÉ?



QUARTA-FEIRA 17 DE MARÇO DE 2021

CANÇÃO: LOJA DO MESTRE ANDRÉ

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei um pifarito
Tiro, liro, li, um pifarito
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei um pianinho
Plim, plim, plim, um pianinho
Tiro, liro, li, um pifarito
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei um tamborzinho
Tum, tum, tum, um tamborzinho
Plim, plim, plim, um pianinho
Tiro, liro, li, um pifarito
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei um rabecão
Zum, zum, zum, um rabecão
Tum, tum, tum, um tamborzinho
Plim, plim, plim, um pianinho
Tiro liro li, um pifarito
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei um tamborim
Teleco, teco, teco, um tamborim
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei uma sanfona
Fom, fom, fom, uma sanfona
Teleco, teco, teco, um tamborim
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!

Tiro, liro, li um pifarito
Tum, tum, tum, um tamborzinho
Plim, plim, plim, um pianinho
Zum, zum, zum, um rabecão
Teleco, teco, teco, um tamborim
Blam, blam, blam, um violão
Fom, fom, fom, uma sanfona
Bum, bum, bum, um surdão
Chic, chic, chic, um chocalho
Rec, rec, rec, um reco-reco
Tum, tic, tum, um pandeiro
Tcham, tcham, tcham, uma guitarra

|

Nome da gente

Por que é que eu me chamo isso
e não me chamo aquilo?
Por que é que o jacaré
não se chama crocodilo?

Eu não gosto
do meu nome,
não fui eu
quem escolheu.
Eu não sei
porque se metem
com o nome
que é só meu!

O nenê
que vai nascer
vai chamar
como o padrinho,
vai chamar
como o vovô,
mas ninguém
vai perguntar
o que pensa
o coitadinho.

-Foi meu pai que decidiu
que o meu nome fosse aquele
isso só seria justo
se eu escolhesse
o nome dele.

Quando eu tiver um filho,
não vou pôr nome nenhum.
Quando ele for bem grande,

